



## TA ČR zve na vernisáž výstavy **Věda v umění, umění ve vědě. Představí estetiku světa pod mikroskopem**

**Zveřejněno 5. 2. 2015**

Výstava „Věda v umění, umění ve vědě“ představí v Praze část kolekce fotografií z Vysoké školy báňské Technické univerzity Ostrava (VŠB-TUO) a z Univerzity Pardubice. Tři samostatné celky přibližují estetiku mikrosvěta a technických materiálů a zachycují například dynamický tok sypké hmoty, krásu energetických surovin a materiálů pod mikroskopem nebo povrch krystalizujících látek. Slavnostní vernisáž se koná 11. 2. 2015 od 15:30 hodin v sídle Technologické agentury ČR (TA ČR).

„Chceme upozornit na skutečnost, že kreativita, tedy schopnost hledat tvůrčí řešení, je jen jedna. Projevuje se stejně ve výzkumu a inovacích jako v umění,“ vysvětluje předsedkyně TA ČR Rut Bízková důvod pořádání fotografické výstavy. Série fotografií je unikátní, protože umělecká díla vznikla jako vedlejší produkt výzkumu.

Vernisáž výstavy Umění ve vědě, věda v umění se koná ve středu 11. 2. 2015 od 15.30 v budově Technologické agentury ČR, Evropská 1692/37, Praha 6. Otevření výstavy navazuje na seminář TA ČR „Co brání ženám ve výzkumné a řídicí činnosti“.

Vernisáže se zúčastní předsedkyně TA ČR Rut Bízková, předseda Výboru pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu Poslanecké sněmovny PČR Jiří Zlatuška, manažerka pro výzkum Centra energetických jednotek pro využití netradičních zdrojů a členka výzkumné rady TA ČR Dagmar Juchelková, autoři fotografií z VŠB-TUO a Univerzity Pardubice, zástupci Svazu průmyslu a dopravy ČR a další hosté.

Fotografická výstava představí část kolekce pořízené při práci tří vědeckých týmů složených ze studentů i pedagogů. „V galerii se většinou prezentuje umění. My tam ale vlastně představíme svou práci,“ vysvětluje Daniel Gelnar, člen týmu profesora Jiřího Zegzulky z laboratoře sypkých hmot VŠB-TUO. „Pokud partikulární hmotu dopravujeme či skladujeme, vždy vzniká dynamický tok tohoto materiálu. Když tento proces zastavíme zmáčknutím spouště, rodí se opravdová umělecká díla,“ přibližuje první kolekci fotografií Jiří Zegzulka.

Druhá kolekce se zrodila při výzkumu energetických surovin a materiálů. Autor Dalibor Matýsek pořizoval snímky pomocí několika typů mikroskopů, optického stereomikroskopu nebo elektronového mikroskopu. Diváka tak překvapí nečekaně krásné tvary, které mohou mít například prachové částice popílku.

„Mikroskop fascinuje vědce a zvědavé lidi svou schopností proniknout hlouběji do světa, který nás obklopuje, a odhalit stavbu materiálu, netušené povrchy nepatrných částíček, přeměny probíhající před našimi očima a přesto neviditelné,“ komentuje záběry profesorka Dagmar Juchelková z vědeckého centra Energetické jednotky pro využití netradičních zdrojů energie (ENET) VŠB-TUO.

Také třetí fotografická série vznikala pod mikroskopem, zachycuje ale povrchy krystalizujících materiálů. „Vybrali jsme chalkogenidová skla, která mají zcela unikátní fyzikální vlastnosti. Ty je předurčují k velkým možnostem využití, v každodenním životě se s nimi setkáváme třeba v nosičích dat, jako jsou CD nebo DVD,“ popisuje Jaroslav Barták z katedry fyzikální chemie Univerzity Pardubice.

T A  
Č R



ROK PRŮMYSLU  
A TECHNICKÉHO  
VZDĚLÁVÁNÍ

Výstava zahájí cyklus expozic v Galerii TA ČR, která se tak stává místem, kde se setkají a budou se i v budoucnu soustavně setkávat umění s výzkumem. Letošní výstavy se konají v rámci akce Rok průmyslu a technického vzdělávání, jehož hlavním organizátorem je Svaz průmyslu a dopravy ČR pod záštitou vlády ČR.

---

Technologická agentura České republiky je organizační složkou státu, která zabezpečuje přípravu a realizaci programů aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací, včetně programů pro potřeby státní správy, veřejných soutěží ve výzkumu a zadávání veřejných zakázek ve vývoji a inovacích.

Kontakt pro média:

Hugo Charvát

tel.: +420 234 611 314, +420 734 752 922

e-mail: charvat@tacr.cz