

INTERNETOVOU SOUTĚŽ VYNÁLEZY BUDOUCNOSTI VYHRÁL STROJ NA DOMÁCÍ ÚKOLY

Zveřejněno 11. 12. 2014

Nejlepším nápadem na vynález budoucnosti je podle internetového hlasování Automat na děláni domácích úkolů. Ten do dětské výtvarné soutěže pořádané Technickou agenturou České republiky (TA ČR) poslal Petr Kudrnovský ze Základní umělecké školy Jana Zacha v Čelákovících.

Vedle vítězného Automatu na děláni domácích úkolů získala nejvíce hlasů veřejnosti Veronika Kohoutová ze ZUŠ nad Labem za kresbu zachycující Omlazující a uzdravující zařízení pro ošklivé a staré dámy. Třetí místo obsadil Stroj na cestování do pohádek vytvořený Bárou Jorsovou ZUŠ Jana Zacha v Čelákovících.

Vítěz soutěže dostane pod stromeček nový tablet. Cena za druhé místo je rodinné vstupné do parku Techmanie v Plzni a třetí místo získá vánoční kolekce.

V internetové soutěži mohli lidé hlasovat od konce října do 10. prosince. V on-line galerii si zájemci mohli vybrat ze 113 reprodukcí maleb a kreseb, které se dostaly do finále dětské výtvarné soutěže Vynálezy budoucnosti. Do soutěže se přihlásilo téměř 800 dětí ze základních a středních škol z celé České republiky.

Vítězné kresby si zájemci mohou prohlédnout až do konce roku 2014 v prostorách TA ČR (Evropská 37, Praha 6). „Rádi bychom prezentovali v našich prostorách umění, protože to je stejně důležitá věc jako výzkum,“ vysvětluje předsedkyně TA ČR Rut Bízková.

Soutěž byla rozdělená do tří kategorií podle věku od šesti do sedmnácti let. „U těch malých se mi líbila hlavně bezprostřednost, u starších mě překvapila vysoká úroveň výtvarných děl, daná zřejmě výukou ve specializovaných kurzech,“ hodnotí soutěž předseda soutěžní komise grafik Jiří Slíva.

Ten, i když je známý především jako autor kresleného humoru, litografií a knižních ilustrací, pracoval osm let v Ústavu pro filosofii a sociologii ČSAV na oddělení výzkumu vědecko-technické revoluce u akademika Radovana Richty. „Pak jsem sice utekl na volnou nohu, ale díky této zkušenosti znám obě strany, jak tu výzkumnou, tak tu uměleckou. A podle mě, by se neměly rozdělovat,“ vysvětluje Jiří Slíva.

Podle něj je správné, že TAČR chce podporovat tvořivost dětí, navíc výzkum a umění k sobě mají velmi blízko. „Kreativita je prostě kreativita, ať už v umění, vynálezech nebo překvapivých technických řešeních,“ dodává kreslíř Slíva.

Finalisty soutěže Vynálezy budoucnosti najdete na: <http://www.sci-line.cz/index.php/soutez>

Technická agentura České republiky je organizační složkou státu, která zabezpečuje přípravu a realizaci programů aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací, včetně programů pro potřeby státní správy, veřejných soutěží ve výzkumu a zadávání veřejných zakázek ve vývoji a inovacích.



Kontakt:

Hugo Charvát

tel.: +420 234 611 314, +420 734 752 922

e-mail: charvat@tacr.cz