



Letošní Filmová cena TA ČR má své vítěze. Je jimi dvojice z Ateliéru ANIDĚTI

Praha 4. 6. 2026

Jak budeme cestovat v budoucnosti? Na toto téma se zaměřila letošní Filmová cena Technologické agentury ČR „Za popularizaci vědy mezi mládeží“. Žáci základních škol měli za úkol vytvořit krátký snímek, který ukáže jejich představu o budoucnosti dopravy, dopravních prostředků i cestách jako takových. Odbornou porotu nejvíce zaujala krátká animace Procházka časem, kterou vytvořili Dora Volfová a Alan Veselý z Ateliéru ANIDĚTI. Sošku žákům pátého ročníku předali programová ředitelka Zlín Film Festivalu Markéta Pášmová a předseda odborné poroty Pavel Komárek na závěrečné tiskové konferenci k ukončení 66. ročníku Zlín Film Festivalu.

Sedmý ročník soutěže navázal na úspěšný koncept z předešlých let – zaměřil se přímo na filmovou tvorbu školáků, tentokrát na téma *Jak si představuji cestování v budoucnosti*. Žáci všech ročníků základních škol tak mohli vytvořit hraný, animovaný nebo kombinovaný (hraný s prvky animací) film se stopáží do pěti minut a zhmotnit své kreativní nápady. Celkem se do soutěže přihlásilo 10 filmů od jednotlivců, ZUŠ a zájmových kroužků. Vítězem se stali Dora Volfová a Alan Veselý, „pátáci“ z pražského Ateliéru ANIDĚTI. Jejich animovaný snímek pojednává o závislosti lidí na elektronice a zpracovává myšlenku cestování časem.

„Je fascinující sledovat, jak neotřele dokáže nejmladší generace o mobilitě přemýšlet. Velké poděkování patří samozřejmě Zlín Film Festivalu za dlouholeté partnerství. Díky němu můžeme každoročně objevovat nové vize, které pro nás v Agentuře představují cenný vhled a inspiraci,“ zhodnotil Petr Sklenička, předseda Technologické agentury České republiky.

Vyhlášení vítěze bylo součástí závěrečné tiskové konference k ukončení 66. ročníku Zlín Film Festivalu. Kromě sošky filmové ceny výherci získali ještě grafický tablet, aby mohli i nadále rozvíjet svůj výtvarný talent. *„Po loňském tématu Škola budoucnosti jsme s napětím očekávali, jak se děti chopí výzvy v podobě budoucnosti mobility. Musím říci, že úroveň zpracování nominovaných filmů předčila naše očekávání a vybrat vítěze nebylo jednoduché. I letos nás mladí tvůrci překvapili svými odvážnými vizemi o budoucích technologiích,“* dodal předseda odborné poroty Pavel Komárek.

„Letošní téma cestování v budoucnosti ukázalo, že dětská představivost nezná hranic a často vidí dál než my dospělí. Pro náš festival je nesmírně důležité dávat prostor projektům, které v mladých lidech probouzejí odvahu tvořit a přemýšlet o světě v souvislostech. Velmi mě těší, že společně s TA ČR pomáháme formovat generaci, která se nebojí technologických ani kreativních výzev a už teď nám ukazuje směr, kterým se můžeme vydat,“ doplnil k významu soutěže prezident Zlín Film Festivalu Čestmír Vančura.

Mgr. Veronika Dostálová

tisková mluvčí TA ČR

T: 721 588 025, E: veronika.dostalova@tacr.cz



Smyslem ocenění není pouze popularizace výzkumu a inovací mezi mladou generací, ale také uctění památky významných osobností, které položily populárně vědeckému filmu stavební kameny. Proto se předlohou Filmové ceny TA ČR stal Nepovedený panáček z dílny Hermíny Týrlové, který byl ve své době průlomovou inovací – hlavní roli nehraje loutka, která je podobná člověku a která využívá jeho výrazové možnosti, ale obyčejný „hadr“.

Filmová cena TA ČR byla vytištěna na 3D tiskárně společností 3Dees a zkompletovaná ve spolupráci se sklářem Lukášem Jabůrkem, který je autorem Cen TA ČR za aplikovaný výzkum. Letos poprvé je udílení cen uvedeno krátkým animovaným spotem, který vytvořilo animační studio Kouzelná animace, s.r.o. Otcem myšlenky propojit TA ČR a Zlín Film Festival prostřednictvím Filmové ceny TA ČR „Za popularizaci vědy mezi mládeží“ je rodák ze Zlína Pavel Komárek, bývalý člen předsednictva TA ČR, který je i předsedou odborné poroty.

Mgr. Veronika Dostálová

tisková mluvčí TA ČR

T: 721 588 025, E: veronika.dostalova@tacr.cz